

Bibliografia

The background of the page is a solid dark blue. Overlaid on this are several abstract, organic shapes in lighter shades of blue. These shapes vary in opacity and form, some appearing as soft, blurred patches while others are more defined. They are distributed across the page, with a notable cluster in the upper right and a large, irregular shape in the lower left.

Bibliografia

- ANDREOLA, Balduino, (1998), *Dinâmica de Grupo, Jogo da Vida e Didática do Futuro*, Petrópolis, Editora Vozes.
- ANTUNES, Celso, (1998), *Manual de Técnicas de Dinâmica de Grupo, de Sensibilização, de Ludopedagogia*, Petrópolis, Editora Vozes.
- BERNARDES, Carla, MIRANDA, Filipa, (2003), *Portefólio, uma escola de competências*, Porto, Porto Editora.
- BRANDES, Donna, PHILLIPS, Howard, (1977), *Manual de Jogos Educativos, 140 jogos para professores e animadores de grupos*, Lisboa, Moraes Editores.
- CAMPBELL, John, (1990), *Técnicas de Expressão Oral*, Lisboa, Editorial Presença.
- CARDIM, Luís, (1989), *O método dos casos*, Lisboa, IIEFP.
- CARRÉ, Philippe (dir.), (2001), *Tratado das Ciências e das Técnicas da Formação*, Lisboa, Instituto Piaget.
- CASTRO, Lisete, RICARDO, Maria Manuel, (1993), *Gerir o Trabalho de Projecto*, Lisboa, Texto Editora.
- DE KETELE, Jean-Marie (org.), (1994), *Guia do Formador*, Lisboa, Instituto Piaget.
- EDIE, West, (1997), *201 Icebreakers, group-mixers, warm-ups, energizers and playful activities*, New York, McGraw-Hill.
- EITINGTON, Julius, (1990), *Utiliser les techniques actives en formation*, Paris, Les Éditions d'Organisation.
- EITINGTON, Julius, (1991), *Faire Participer l'Apprenant, exercices et documents*, Paris, Les Éditions d'Organisation.
- FELDER, Richard, (1994), *Cooperative Learning in Technical Courses*, www.ncsu.edu/felder-public/Cooperative_Learning.html
- FERREIRA, Paulo da Trindade, (1999), *Guia do Animador - Animar uma actividade de formação*, Lisboa, Multinova.
- FERRO, António Mão de, (1990), *Os métodos pedagógicos*, Lisboa, IIEFP.
- FERRO, António Mão de, (1992), *O método expositivo*, Lisboa, IIEFP.
- FEUILLETTE, Isolde (1989), *Le Nouvel Formateur, une démarche pour réussir*, Paris, Bordas.
- FREITAS, Luísa Varela, FREITAS, Cândido Varela, (2003), *Aprendizagem Cooperativa*, Porto, Edições ASA
- LEITE, Carlinda, GOMES, Lúcia, FERNANDES, Preciosa, (2001), *Projectos Curriculares de Escola e Turma - conceber, gerir e avaliar*, Porto, Edições ASA
- LESNE, Marcel, (1984), *Trabalho Pedagógico e Formação de Adultos*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.
- MARC, Edmond, LOCQUENEUX, Jacqueline, (1997), *Guia de Métodos e Práticas em Formação*, Lisboa, Instituto Piaget.
- MENDONÇA, Marília, (2002), *Ensinar e Aprender por Projectos*, Porto, Edições ASA.
- MORIN, Edgar, (1999), *Repensar a reforma, reformar o pensamento: a cabeça bem feita*, Lisboa, Edições Piaget.

- MORIN, Edgar, (2002), *Os sete saberes para a educação do futuro*, Lisboa, Edições Piaget.
- NOVAK, Joseph, GOWIN, Bob, (1999), *Aprender a aprender*, Lisboa, Plátano.
- NOVAK, Joseph, (2000), *Aprender, criar e utilizar o conhecimento - mapas conceptuais como ferramentas de facilitação nas escolas e empresas*, Lisboa, Plátano.
- ROGERS, Carl, (1985), *Tornar-se Pessoa*, Lisboa, Moraes Editores.
- RUSSELL, Ken, CARTER, Philip, (1999), *Teste o seu Q.I.*, Lisboa, Editora Replicação.
- SANTOS, Nunes dos, (1999), *Um desafio à sua capacidade de raciocínio*, Porto, Edições Menabel.
- SHAPIRO, Lester, (1995), *Training Effectiveness Handbook*, New York, McGraw-Hill.
- SILBERMAN, Mel, (1995), *101 ways to make training active*, San Francisco, Jossey-Bass Pfeiffer.
- SOLEM, Lynn, PIKE, Bob, (1997), *50 Creative Training Closers*, San Francisco, Jossey-Bass Pfeiffer.
- STUART, Roderick, (2000), *Jogos para formadores - Desenvolvimento de Equipas*, Lisboa, Monitor.